

# JUPINAVIIKOT 2021

Palauteraportti

Kulttuuriala



Julkinen

Anna Zhuravleva ja Moona Taavitsainen

Opiskelijakunta JAMKO

SISÄLLYSLUETTELO

SISÄLLYSLUETTELO	1
Johdanto	3
Palautteiden tiivistelmä	4
Mitä mieltä olet saamastasi opetuksesta ja ohjauksesta JAMKissa?	4
Miten JAMKin digitaalisia opetus- ja opiskeluympäristöjä tulisi kehittää?	4
Miten kehittäisit opiskelijoille tarjottavia tukipalveluja (esim. opiskelijapalvelut, kirjasto, HelpDesk, opiskelijakunta JAMKO)?	4
Miten kehittäisit ensimmäisenä vuonna järjestettyä opiskelijatutorointia?	4
Millaista tukea voisit tarvita ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen?	5
Miten toivoisit JAMKin edistävän sinun hyvinvointiasi?	5
Millaisia haasteita olet kohdannut etäopintojen aikana?	4
Kuinka koet JAMKin viestinnän tavoittaneen sinut etä-aikana ja mitä kehityskohteita näkisit viestinnässä ja sen tavoitavuudessa? (Opinto-opas, intra, some-kanavat, massasähköpostit, oppimisolustat)	4
Kommentoi halutessasi edellisten opiskelua koskevien monivalintakysymysten toteutumista omassa opiskelussasi.	5
Kommentoi halutessasi edellisten saavutettavuutta koskevien monivalintakysymysten toteutumista omassa opiskelussasi.	5
Valintasi vuoden henkilöstön jäseneksi. Perustele vastauksesi. (JAMKin henkilöstön jäsen joka on omalla panoksellaan edistänyt opiskelijoiden asioita ja toiminut näkyvästi positiivisena esimerkkinä koulutuksen ja opiskelijoiden hyvinvoinnin kehittämisessä.)	4
Avoimet palautteet raportissa käsiteltyihin kysymyksiin	5

## Johdanto

Opiskelijakunta JAMKOn opiskelijapalautekysely, Jupinaviikot, järjestettiin 22.3-4.4.2021 välisenä aikana. Kyselyn laatimiseen osallistuivat JAMKOn edunvalvonnasta vastaavat hallituksen jäsenet ja työntekijät. Kysely toteutettiin yhteistyössä JAMKin kanssa. Kysymykset koskivat koulutuksen laatua, opetusta ja ohjausta, opiskelijoiden hyvinvointia. Kerättyjen palautteiden kokonaismäärä oli 389 kappaletta.

Jupinaviikoilla netissä järjestettyyn suomenkieliseen kyselyyn vastasi 15 Musiikkipedagogi opiskelijaa, joista 0 oli monimuotoisia opiskelijoita. Englanninkieliseen kyselyyn vastasi 0 opiskelijaa. Yhteensä kyselyyn vastanneita Kulttuurialan opiskelijoita oli siis 15.

Kyselylomake oli avoinna koko Jupinaviikkojen ajan, eli 22.3-4.4.2021. Opiskelijoita tiedotettiin kyselystä JAMKOn nettisivuilla, Facebook -sivuilla, Instagram-tilillä sekä sähköpostilla lähetettävän Viikkotiedotteen kautta. Kyselyssä oli sekä asteikkokysymyksiä että avoimesti vastattavia. Tässä raportissa käsitellään seuraavia kyselyn avoimia kysymyksiä:

- Mitä mieltä olet saamastasi opetuksesta ja ohjauksesta JAMKissa?
- Miten JAMKin digitaalisia opetus- ja opiskeluympäristöjä tulisi kehittää?
- Miten kehittäisit opiskelijoille tarjottavia tukipalveluja (esim. opiskelijapalvelut, kirjasto, HelpDesk, opiskelijakunta JAMKO)?
- Miten kehittäisit ensimmäisenä vuonna järjestettyä opiskelijatutorointia?
- Millaista tukea voisit tarvita ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen?
- Miten toivoisit JAMKin edistävän sinun hyvinvointiasi?
- Millaisia haasteita olet kohdannut etäopintojen aikana?
- Kuinka koet JAMKin viestinnän tavoittaneen sinut etä-aikana ja mitä kehityskohteita näkisit viestinnässä ja sen tavoittavuudessa? (Opinto-opas, intra, some-kanavat, massasähköpostit, oppimisalustat)
- Kommentoi halutessasi edellisten opiskelua koskevien monivalintakysymysten toteutumista omassa opiskelussasi.
- Kommentoi halutessasi edellisten saavutettavuutta koskevien monivalintakysymysten toteutumista omassa opiskelussasi.
- Valintasi vuoden henkilöstön jäseneksi. Perustele vastauksesi. (JAMKin henkilöstön jäsen joka on omalla panoksellaan edistänyt opiskelijoiden asioita ja toiminut näkyvästi positiivisena esimerkkinä koulutuksen ja opiskelijoiden hyvinvoinnin kehittämisessä.)

Palautteista on koottu lyhyet tiivistelmät jokaisen kysymyksen kohdalta. Tässä tiivistelmässä nostetaan esiin palautteiden pääteemoja.

Raportti sisältää nimi- ja tunnistetietoja.

## Palautteiden tiivistelmä

### Mitä mieltä olet saamastasi opetuksesta ja ohjauksesta JAMKissa?

Kaikissa vastauksissa tähän kysymykseen on yhtäläisyyksiä. Suurimmalla osalla vastaajista on negatiivinen kokemus etäopetuksesta. Suurimmalla osalla vastaajista on tunne, että he eivät saa tarpeeksi käytännön taitoja ja teoreettisia taitoja. Lisäksi he ovat yhtä mieltä siitä, että opetuksen laatu on heikentynyt merkittävästi. Suurimmalla osalla vastaajista on tunne, että he eivät saa tarpeeksi käytännön taitoja ja teoreettisia taitoja. Lisäksi he ovat yhtä mieltä siitä, että opetuksen laatu on heikentynyt merkittävästi. He ovat samaa mieltä siitä, että JAMK ei ole valmistautunut tarpeeksi paljon käytäntöä vaativien musiikkikurssien verkko-opetukseen. Siksi opettajat ja opiskelijat tuntevat olevansa todella uupuneita etäopetuksesta. Opiskelijat kertovat myös, että vaikka opinnot eivät olisikaan kauko-ohjattavia, JAMK:n viimeaikaiset muutokset opinto-ohjelmat eivät anna heille enää tarpeeksi käytännön tietoa. Lisäksi he pelkäävät, että opetusohjelma ei ole tarpeeksi vaativa todella tärkeiden tehtävien suhteen, mutta toisaalta heidän on käytettävä paljon aikaa hyödyttömiksi vaikuttaviin tehtäviin. Jotkut opiskelijat kokevat myös, että heillä ei ole ollut tarpeeksi tutor-opettajien tunteja ja tarvitsevat enemmän ohjausta edes vanhempana vuonna tutor-opettajien ja koulun kautta.

### Miten JAMKin digitaalisia opetus- ja opiskeluympäristöjä tulisi kehittää?

Enimmäkseen vastauksissa ilmenee epämukavuutta JAMKin opiskelualustojen suhteen. Jotkut opiskelijat eivät pidä, että tällä hetkellä JAMKilla on liikaa online-opiskelualustoja ja se hämmästyttää opiskelijoita joskus. Jotkut vastaajat ovat ilmaisseet huolensa siitä, että Optima-alusta pidettiin toiminnassa liian kauan, ja kurssien ja tehtävien selaaminen oli erityisen vaikeaa, kun osa kursseista pysyi Optimassa ja osa kursseista siirrettiin Moodleen. Lisäksi osa opiskelijoista ei pitänyt siitä, että Peppi-rekisteröinti tilanvaraus musiikkikapmukselle järjestelmä ei toiminut kunnolla. Jotkut opiskelijat kokevat myös, että he eivät ole saaneet tarpeeksi ohjeita uuden Moodle-alustan käyttöön ja muiden online-oppimisalustojen käytössä syksyn muutosten jälkeen.

### Miten kehittäisit opiskelijoille tarjottavia tukipalveluja (esim. opiskelijapalvelut, kirjasto, HelpDesk, opiskelijakunta JAMKO)?

Tässä vaiheessa on joitakin myönteisiä kommentteja, kuten että tiedonkulku opettajilta opiskelijoille paranee. Opiskelijat mainitsivat myös, että erilaisten palvelujen mainonta lisääntyi. Se ei kuitenkaan ole vielä täydellinen, ja opiskelijoiden mielestä he saavat vähemmän tietoa ja heillä on vähemmän mahdollisuuksia kuin pääkampuksen opiskelijoilla. Opiskelijat ehdottavat, että kirjaston itsepalveluaikoja tulisi pidentää ja myös opiskelijaravintola voisi olla auki pidemmän ajan pidempään. Opiskelijat ovat myös valittaneet, että heillä ei ollut tarpeeksi ryhmätyöskentelyä ja ryhmäystä muiden opiskelijoiden kanssa ja että JAMKO ja JAMMAUS olisivat voineet tarjota enemmän ulkoilma-aktiiviteetteja, kun se oli vielä mahdollista.

### Miten kehittäisit ensimmäisenä vuonna järjestettyä opiskelijatutorointia?

Tutoroinnista ei ollut lainkaan huonoa palautetta, enimmäkseen opiskelijat olivat tyytyväisiä tuutoreiden työhön ja kertovat, että tuutorit tekivät parhaansa nykyisissä korona tilanteissa. Vastaajat ovat kuitenkin ehdottaneet, että JAMK ja JAMKO saisivat tutoreille enemmän tietoa

perehdytys päivistä ja että heillä olisi enemmän ymmärrystä digitaalisista opiskelu alustoista ja että he olisivat enemmän innostuneita digitaalisesta avusta ja viestinnästä.

### **Millaista tukea voisit tarvita ensimmäisen opiskeluvuoden jälkeen?**

Opiskelijat ehdottavat voivansa saada paremmin tietoa opiskelijoiden terveydenhuollosta ja ulkomailla opiskelun mahdollisuuksista. He ehdottavat myös, että he voisivat saada enemmän apua digitaali palveluihin. Opiskelijat haluavat saada enemmän apua tuutori-opettajilta ja lisätukea teoriaopetukseen. He ehdottavat myös, että HOPS-keskustelu voitaisiin pitää kahdesti vuodessa.

### **Miten toivoisit JAMKin edistävän sinun hyvinvointiasi?**

Opiskelijat odottavat, että he tarvitsevat enemmän pääsyä opiskelijoiden mielenterveys palveluihin. Opiskelijat ehdottavat myös, että tutoropettajat voivat tarjota enemmän tukea. Tarjoa enemmän ytimiä tai mahdollisuuksia osallistua urheilutapahtumiin ja käyttää liikuntatiloja.

### **Millaisia haasteita olet kohdannut etäopintojen aikana?**

Opiskelijat korostavat, että etäopetuksien alkaessa siitä tuli haastavaa seurata aikatauluja, sekä opintojaksoja. He korostivat myös siitä, kuinka etäopinnot vaikuttavat heidän terveyteensä migreenien ja jatkuvan istumisen kannalta. Opiskelijat valittavat myös opintojen aikana ilmenneistä laitevioista, väsymyksestä ja yksinäisyydestä. Musiikkikurssien online-opetuksen laatua on parannettava, ja niitä on harkittava huolellisemmin tarjoamalla enemmän tukea opiskelijoille ja keskittymällä enemmän heidän tietotaitoonsa.

### **Kuinka koet JAMKin viestinnän tavoittaneen sinut etä-aikana ja mitä kehityskohteita näkisit viestinnässä ja sen tavoitavuudessa? (Opinto-opas, intra, some-kanavat, massasähköpostit, oppimisalustat)**

Opiskelijat kertovat enimmäkseen, että viestintä on parantunut ja on nyt paljon parempi. He ovat kuitenkin maininneet, että Elmo Intra on hämmentävä ja joistakin rajoituksista pitäisi olla enemmän selvennyksiä. Opiskelijat ehdottavat myös, että Gradian tietojen ja linkkien tulisi olla helpommin saatavilla. Opiskelijat haluavat myös, että Musiikki-ohjelmalla on omat sosiaalisen median sivut, joissa kulkee usein olennaisia tietoja. Lisäksi sähköpostissa jaettu enemmän tietoa auttaisi opiskelijoita pysymään ajan tasalla viimeaikaisista muutoksista.

### **Kommentoi halutessasi edellisten opiskelua koskevien monivalintakysymysten toteutumista omassa opiskelussasi.**

Opiskelijat ehdottavat, että etäopetus on lisännyt työn epätasa-arvoa. Ahkerammin opiskelijoiden on tehtävä paljon enemmän työtä kuin passiivisesti opiskelijat. Opiskelijat kokevat myös, että JAMK hyödyntää innovaatioita ja yrittäjyyttä musiikkipedagogiikan opiskelijoille, jotka eivät sitä tarvitse. Opiskelijoilla on tunne, että he ovat tottuneet ratkaisemaan liiketoiminta ongelmia InnoFlashilla ja heidät otetaan pois tärkeistä opinnoista. Vastaajat toivovat opettajien saavan lisää koulutusta digitaalisesta oppimisesta ja tietotekniikasta, koska osa pandemian jälkeenkin saattaa kurssia pysyä digitaalisena.

### **Kommentoi halutessasi edellisten saavutettavuutta koskevien monivalintakysymysten toteutumista omassa opiskelussasi.**

Opiskelijat ovat huolissaan siitä, että musiikki kampuksella ei ole omia pysäköintipaikkoja, ja erityisen vaikeaa on niillä, joilla on raskaan painoisia soittimia, koska niitä on hankala siirtää ilman

parkkipaikkoja kampuksen lähellä. Opiskelijat ehdottavat myös parempaa tietovirtaa kampuksen ja opiskelijoiden välillä. Opiskelijat haluavat, että JAMK kiinnittää enemmän huomiota opiskelijoiden hyvinvointiin. Opiskelijat toivovat myös, että JAMK ottaisi enemmän kontrollia musiikkitieteellisten tiedekuntien opintoprosessista, tiedon jakamisesta ja opetussuunnitelmasta.